

SANDRINE DESCHAMPS

06 88 76 84 68

sandrine.r.deschamps@gmail.com

<https://www.sandrinedeschamps.fr/>



CHANT Chorale, jazz

Tessiture soprano

Techniques Vocales Feldenkrais

Permis B

SPORTS course à pied (niveau compétition)

THEATRE

RESSOURCES HUMAINES, Msc et adaptation Elise Noiraud, **la DRH + la sœur** (Les Plateaux Sauvages, Théâtre de la Villette à Paris et tournée, Avignon 2024)

LES FILS DE LA TERRE Msc et adaptation Elise Noiraud. Lauréat Prix Théâtre 13, **La femme +l'acheteuse luxe** (une 60e de représentations 2015-2021)

PETIT VIOLON DEVIENDRA GRAND et **SONATINE, PRINCESSE AUX YEUX D'OR**, spectacles musicaux pour enfants avec quatuor, Cie Les Archets à Bâbord. **Mère et Princesse** (une 50e de représentations, en tournée, 2015-2021)

POEMES D'ICI, Paul Henri Lersen, direction musicale: Frédéric Ligier, Théâtre du Nord-Ouest, **Lecture concert** (2014)

L'OURS et **UNE DEMANDE EN MARIAGE** (deux comédies d'A. Tchekov), Msc : David Le Roch, Bouffon Théâtre, **Veuve riche et héritière pointilleuse**

CALIBRE 38 Dernière Didascalie, de et msc : Frédéric Mauvignier, La Générale, Paris, **Performance**

4.48 PSYCHOSE de Sarah Kane, msc : JM Wiedenkeller, cie Des Anges & Des Démons, **Femme atteinte de dépression psychotique**

REQUIEM de Rainer Maria Rilke, cie Des Anges & Des Démons, Cachan. **Muse du poète**

LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN d'Olivier Py, msc J-M Wiedenkeller, **La jeune fille, la princesse**

CINÉMA - TÉLÉVISION

SI J'AVAIS UN MARTEAU, websérie humoristique réalisée par Fanny-Gaëlle Gentet, @TweetmonCourt-Metragé (épisode 12), **voisine mélomane** (février 2024)

T'AS LA FLAMME?, réal: THIERRY GARY, NIKON FILM FESTIVAL, **porteuse de la flamme olympique** (janvier 2024)

EDUSANTE, film institutionnel réalisé par Stéphanie Briand **la gynécologue**, (2023)

13 FEMMES, réal: Jérémie Graine, Nikon Film Festival, **femme qui défend bec et ongles ses opinions** (2023)

UN HIBOU, CM, réal: Axel Dos Santos, Prathéa Production, **épouse dépassée, en révolte** (2022)

THE MAGIC ESCAPE, CM Festival Nikon, réal: Edward Van Zile Scott, **épouse bagarreuse** (2022)

A PLEIN TEMPS, LM, réal: Eric Gravel, Novoprod, **Mère inquiète** (2022)

SÉRIE NINA, saison 6, Barjac Productions, **L'échographe surchargée de travail**, diffusée sur France 2, (2019).

JE NE SUIS PAS TON PAUVRE, LM, réal: Stéphane Vuillet, produit par : Jonathan Lester et Damien Favreau, **Infirmière libérale en burn out (premier rôle)** diffusion sur Youtube (2019)

RENCONTRES, CM, réal: Thierry Barrier, Aximée Productions, **Agente immobilière bavarde** (2019)

AL COMPAS DEL CORAZON, CM, réal : Stéphane Vuillet, **Bourgeoise en quête de liberté (rôle principal)** (2018)

ÇA VOUS PLAIT ? CM, (KINO), réal : Flavien Courbier, **cliente immo** (2018)

LA REVOLTE DES INNOCENTS, réal : Philippe Niang, K'ien production, diffusion France 3, **Servante** (2018)

CHIMPANZE, CM, réal : Ambroise Carminati, film fin d'études EICAR, **Assistante casting insupportable** (2010)

ET AUSSI...VOIX

Voix Off pour #18 REGARD SUR... ► **RESSOURCES HUMAINES**

collection "REGARD SUR..." initiée par Les Plateaux Sauvages. Réalisation Frédéric Radepont & Frédérique Renda. Production Les Plateaux Sauvages avec l'aide de l'Onda (septembre 2022)

Voix Off pour l'exposition **Utopie/ Maladrerie** de Julie Balagué, commande photographique nationale - Ateliers Médicis et Centre national des arts plastiques, (mai-juin 2019)

Voix off dans **HAIKU, la longue marche**, court-métrage, réal : Mathias Maffre, (2012)

Voix off dans **REQUIEM**, court-métrage, réal : JM Wiedenkeller, (2009).

Lecture publique de la pièce **Le Paradoxe d'Hauser** d'Olivier Patou, SACD, Cie des Oiseaux Migrants, (2015)

Interprète **voix parlée et improvisations chantées** dans **Poèmes d'Ici**, livre et CD, édition l'Harmattan, auteur : Paul Henri Lersen, direction musicale : Frédéric Ligier, collectif Les Aléas (2014)

ET AUSSI...ÉCRITURE, ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE

LA PART DE NOS RÊVES, mise en scène, 2022, **CA VA ?** adaptation de la pièce de Grumberg, 2021 **LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES**, adaptation de la pièce de Joel Pommerat, 2019 compagnie Etincelles, Espace Renaudie et Théâtre de la Commune salle des 4 chemins, Aubervilliers

LES ACTEURS DE BONNE FOI de Marivaux, et **PEANUTS** de Fausto Paravidino, mises en scène au Théâtre du Marais à Paris

BARBARIES, écriture et mise en scène, Le Labo, Cachan (94)

Enseignement du théâtre et formatrice voix-prise de parole en public

Directrice artistique de la compagnie ETINCELLES (Aubervilliers)

Enseignement de l'art dramatique tous niveaux

Mise en œuvre de projets culturels avec des partenaires publics

FORMATION & STAGES

BCA© - S2F COMPETENCES : **Consultantes Artistiques OKINAWA GUERARD (Référente), Swan Pham & Fabienne Bichet**, 2024

Stage **Jeu et Caméra - Casting**, Les Films du Faubourg, 2023

Stage **Bien se préparer pour réussir ses castings**, Mediane-Art & Com, 2023

Stage **Acteurs, Actrices : Singularité et Visibilité**, Mediane-Art & Com, 2022

Stage avec **Georges Lavaudant**, Arta Cartoucherie de Vincennes, 2020

Stage **"le film choral"** avec Stéphane Vuillet et Jacques Gamblin, Les Chantiers Nomades, 2019

Stage « **La comédie au cinéma !** » avec S. Vuillet et J. Gamblin, Les Chantiers Nomades, 2018

Escrime artistique, 2016, Cie Estocade, **Jeu masqué**, Théâtre du Frêne (Guy Freixe & Gatienne ENGÉLIBERT) 2013

Shakespeare, stage jeu avec Etienne Pommeret, 2009

Stage d'écriture et de jeu dirigé par David Geselson au CDN de Besançon, mars 2020

Formation de l'acteur: Cours d'art dramatique **Véronique Nordey**, Paris.